

EXCLUSIEVE REEKS

CARL HUYBRECHTS SCHRIJFT

M



‘LEKKEND DAK, BRANDENDE KRANTEN EN BREIENDE DAMES’



Night of the Proms is aan z'n 25ste editie toe. En al een kwarteeuw is Carl Huybrechts (58) de presentator van dienst. Exclusief voor Dag Allemaal duikt Carl in de archieven van het Sportpaleis en vertelt hij de strafste anekdotes van achter de schermen. Deze week: 'Het prille begin'.

Het is zoals mijn nonkel Toon placht te zeggen: 'Alles is relatief, mijnheer!' Neem bijvoorbeeld een tijdspanne van 25 jaar. Duurt dat lang, of is dat zó voorbij? Iemand van 25 jaar is piepjong, iemand van 25 die aan zijn 50ste verjaardag denkt, kan zich nauwelijks voorstellen dat hij/zij zo lang zal leven. Als je omkijkt naar wat geweest is, dan is 25 jaar geleden eigenlijk pas gebeurd. Als je vooruitkijkt in de tijd naar pakweg de herfst van 2034, dan ligt die onbereikbaar ver in de toe-

komst. Zo is het ook met de Night of the Proms. We bestaan 25 jaar. 'Vijf-en-twintig jaar!' roepen mensen met overdreven nadruk. En: 'Je doet dat al vijf-en-twintig jaar?' Ja, mevrouw en mijnheer, zo lang al. Maar de dag in oktober 1984, toen twee snotneuzen bij de tv-sportredactie van de BRT kwamen aankloppen, 'of ze mij even konden spreken over een muzikaal project', kan ik me herinneren als gisteren. Het wás gisteren.

WILD PLAN

Oktober 1984. Het Belgisch voet-

bal bestond nog, het stelde zelfs heel wat voor op de internationale kaart en 'Sportweekend' was een topprogramma van de openbare omroep. Tijdens het hele voetbalseizoen elke week om en bij de 2 miljoen kijkers in Vlaanderen en soms bijna een miljoen in Nederland. Ik was de vaste presentator (van '78 tot '94) en door de enorme populariteit van het programma viel mij een grote bekendheid ten deel. Omdat ik er jeugdig en rebels uitzag (messcherp en met een enorme bos blonde krullen) mocht ik mij ook verheugen in de onvoorwaardelijke sympathie van de jeugd. Vandaar dat **JAN VEREECKE** en **JAN VAN ES BROECK**, twee derdejaarsstudenten Economie van de universiteit van Antwerpen, mij op het oog hadden. Zij liepen rond met een wild plan. Ze wilden in het Antwerps Sportpaleis een evene-

ment organiseren waar zoveel mogelijk mensen van zoveel mogelijk leeftijdsgroepen en interessesferen door aangetrokken zouden worden. Een concert met klassieke muziek en pop en rock-'n-roll. Met een écht symfonisch orkest en met rockmuzikanten. Een érg wild plan,



Angelo Branduardi.